



АЛЪМАНАХ «ЗВЕНЯЩИЕ КЕДРЫ»



Выпуск № 7 • 2023



АЛЪМАНАХ «ЗВЁНЯЩИЕ КЕДРЫ»

**ФИЛОСОФИЯ
ЖИЗНИ**



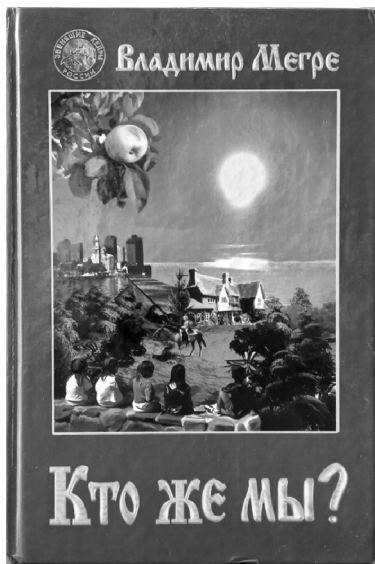
Выпуск № 7 • 2023

УДК 323.1
ББК

Звонящие кедры: альманах:
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ.
Выпуск № 7 - Владимир: Транзит - ИКС, 2023. - 48с.

**Чреду правителей земных, каких бы храмов не
воздвигших, потомки будут вспоминать лишь
тем, что грязь от них пришлось принять. Вода!
Всему критерием является Вода! И с каждым
днем грязней становится Вода!**

Владимир Мегре книга 5 «Кто же мы?»



ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

В гостях у этого человека я был три раза. Живёт он в престижном дачном районе Подмосковья. Его два сына, занимающие какие-то довольно высокие посты в государственных структурах, построили для своего престарелого отца большой двухэтажный коттедж, наняли домработницу по уходу за домом и отцом. Наведываются они к отцу в лучшем случае в день его рождения.

Зовут его Николай Фёдорович, ему уже восьмой десяток пошёл. Ноги у него больные, и потому почти всё время он проводил в своем импортном кресле-коляске. Половину первого этажа огромного коттеджа, отделанного в лучшем европейском стиле, занимает его библиотека с большим количеством книг на разных языках. Книги, в основном, на философские темы — дорогие издания. Николай Фёдорович до ухода на пенсию преподавал философию в престижном московском

университете, имеет высокие учёные степени. Когда постарел, поселился в коттедже и почти всё время проводил в своей библиотеке, читая и размышляя.

Познакомился я с ним благодаря настойчивости его домработницы — Галины, пришедшей на одну из моих читательских конференций. Теперь я благодарен ей за это знакомство.

Николай Фёдорович прочитал книжки об Анастасии, с ним было интересно разговаривать. Несмотря на свои учёные степени, этот старый человек мог простым доходчивым языком объяснять не всегда понятное в высказываниях Анастасии или открывать в них новые грани.

После выхода третьей книжки «Пространство Любви» секретариат Владимирского Фонда «Анастасия» передал мне несколько писем, в которых разные руководители каких-то духовных конфессий в очень агрессивной форме отзывались об Анастасии. Они называли её и дурой, и негодяйкой, а один даже с нецензурными словами большое письмо написал.

Я не мог понять, почему Анастасия вдруг стала вызывать в некоторых руководителях духовных конфессий прямо-таки агрессию, и переправил несколько таких писем Николаю Фёдоровичу, чтобы он высказал своё мнение. Через два месяца, разыскав меня в гостинице, явилась его домработница Галина, взволнованно и требовательно стала просить, чтобы я немедленно съездил к Николаю Фёдоровичу, поговорил с ним, потому что она беспокоится о его здоровье. Устоять перед напором Галины было трудно.

Домработница Николая Фёдоровича — женщина крупного и пышного телосложения, не толстая, а просто большая и физически сильная русская женщина лет сорока — сорока пяти. Всю жизнь она прожила в каком-то украинском селе, работала трактористкой, шофёром, скотницей. Умеет хорошо готовить, знает травы и очень аккуратная. Когда волнуется, говорит с явно выраженным украинским акцентом.

Неизвестно, как её нашли сыновья Николая Фёдоровича и приставили нянькой к отцу, но смотреть было странно, как интеллигентный старый профессор философии общается с малообразованной деревенской женщиной. Галина жила в одной из комнат его коттеджа. Ладно бы она просто по хозяйству в доме занималась, это у неё хорошо получалось, но ей надо было непременно слушать, о чём мы говорим с Николаем

Фёдоровичем. Она обязательно какое-нибудь дело рядом затевала, пыль на одном месте начнёт протирать, да ещё и комментирует вслух, как бы про себя, услышанное.

В этот раз Галина приехала за мной на «Ниве», которую купили сыновья Николая Фёдоровича, чтобы она могла, когда надо, за продуктами в город ездить, за травами в лес и за лекарствами для их отца. Отложив свои дела, я поехал с ней. Когда ехали по Москве, Галина молчала, потому что по городу она с напряжением водила машину, даже капельки пота у неё на лбу выступили, пока до объездной дороги доехали. Выехав на знакомую для неё трассу, Галина сказала: «Ух, выбрались».

Далее повела машину свободнее и стала быстро рассказывать о своих беспокойствах, смешивая украинскую и русскую речь:

— Така спокойна людина была. В колясочке своей цельными днями спокойно человек сидел, книжки читал, думал. Я ему кашку по утрам гречневую или овсяную сварю, покормлю и могла на рынок поехать, а хоть бы и в лес травки лечебной для здоровья собрать. Со спокойной душой могла поехать, знала, что будет он в своей каталочке думку свою думать или книжку читать. Теперь по-другому всё происходит. Принесла ему письма, что прислал ты. Читал он их. Тильки два денёчка и прошло после, как прочитал, и говорит мне: «Возьмите денег, Галина Никифоровна, съездите, книжек купите про Анастасию, потом, на рынок когда пойдёте, не спешите домой возвращаться. Станьте на рынке и понаблюдайте за людьми. Как увидите грустного человека или болезненного, подарите ему книжку». Я так раз сделала, два сделала, а он никак уговориться не может. «Вы не спешите к обеду, Галина Никифоровна, — говорит. — Управляюсь я сам, если захочу покушать». Но я к обеду всё равно всегда успевала.

А на днях возвратилась с рынка, в его книжную комнату зашла, чтоб отвару попить дать... Глядь, а колясочка пустая, а он на ковре ничком вниз лежит. Я к телефону, схватила трубку, чтоб сразу по номеру врачей вызвать, как сыны велели. Номер они мне такой специальный дали, не как у всех. Я его набрала. «Рятуйте, помогите», — в трубку кричу. А он голову поднял от ковра и говорит мне: «Отмените вызов, Галина Никифоровна, со мной всё в порядке, это я физическими упражнениями занимаюсь, от пола отжимаюсь». Подскочила я к нему, подняла враз с пола, на колясочку посадила. Как же ему самому с

пола подняться, когда ноги больные? «Какие ж это упражнения, — говорю ему, — когда человек без движения на полу лежит?». А он отвечает: «Так я уже сделал упражнения и отдыхал просто. Зря Вы беспокоитесь».

В други день он опять сам со своей колясочки сполз на пол для своих упражнений. Я ему тогда и купила гантельки, не гантельки — эспандер называется. С ручками и резиночками — хочешь одну резиночку зацепи, чтоб легче было зарядку делать, хочешь — четыре, когда сила появится. Я ему эспандер купила, а он всё равно норовит со своей колясочки вставать, прямо как дитё неразумное, сердце ведь не молоденькое. А не молоденькое, так нельзя ж сразу тяжким заниматься, потрошечки надо. А он, как дитё неразумное. Скоро пять годиков буде, как роблю у него, а такого никогда не бывало. И сама не знаю, что в душечке моей теперь творится. Поговори с ним, скажи, чтоб тихохонько своими упражнениями занимался, когда так любы они ему. Скажи, чтоб потрошечки...

Когда я вошёл в просторный кабинет Николая Федоровича, там горел камин. Старый профессор философии сидел не как обычно, в своём кресле-коляске, а за большим письменным столом и писал или чертил что-то. Даже внешний вид его говорил о произошедших с ним изменениях. Не как обычно, в халат он был одет, а в рубашку с галстуком. Поздоровался со мной энергичнее обычного, быстро предложил присесть и сразу, без вступлений «как жизнь» и прочего, заговорил. Горячо и темпераментно заговорил в этот раз Николай Фёдорович:

— **Вы знаете, Владимир, какие прекраснейшие времена на Земле грядут? Не умирать, а жить на Земле такой хочется.** Я прочитал корреспонденцию с матерщиной в адрес Анастасии. Спасибо Вам, что мне её прислали. Я понял многое благодаря этому. Таёжной отшельницей Анастасию называли, колдуньей, ведуньей, а она — величайший воин. Да, да, представьте себе, **Анастасия — величайший воин светлых сил.** Значимость и величину её ещё предстоит осознать потомкам. Сознание человеческое, разум и чувства в сказаниях, былинах и легендах не сумели даже представить себе величие этого воина. Вы только не удивляйтесь, пожалуйста, Владимир, не настораживайтесь, по своему обыкновению, относительно Анастасии. Она и человек, и женщина со всем, абсолютно всем естеством человеческим, со всеми

женскими слабостями и достоинствами, материнским предназначением, но она одновременно и воин великий. Сейчас! Я попытаюсь не так сумбурно изъясняться. Всё дело в философской концепции заключено. Вы видите, Владимир, в шкафу моего кабинета много книг. Это философские труды мыслителей разных времён, разных частей света.

Николай Фёдорович, показывая рукой на книжные полки, перечислял:

— Это античные риторики, говорившие о живом, одушевлённом теле космоса. Рядом то, что написано о Сократе, сам он ничего не написал. Вот правее — Лукреций, Плутарх, Марк Аврелий. Чуть пониже на полках пять поэм Низами Гянджеви. Дальше там — Арани, Декарт, Франклин, Кант, Лаплас, Гегель, Стендаль. Все пытались познать суть вещей, прикоснуться к законам Вселенной. Это о них сказал Дюран: «История философии есть по существу описание усилий великих людей предотвратить социальную дезинтеграцию путём создания естественных моральных санкций, замещающих сверхъестественные санкции, которые они сами разрушили».

Великие мыслители, каждый своим путём, пытались приблизиться к понятию Абсолюта. Из их философских концепций возникали и умирали философские течения, похожие на религии. В итоге, робкие попытки противостояния поправ, преобладающей концепцией явилась в нашей жизни, если коротко говорить, концепция подчинения некому Высшему Разуму. Не важно, где он находится, в бескрайних просторах вселенских или локализован в сути отдельной человеческой души. Важно другое, важно преобладание над всем концепции подчинения, преклонения. Потом идут частности — подчинение учителю, наставнику, ритуалу. Есть на этих полках и предсказания Нострадамуса. Все вместе они и формируют философскую концепцию — человек бретен, человек порочен и ничтожен, ему многое предстоит познать. Эта концепция, именно она коверкает и уничтожает душу человеческую. Приверженец этой концепции не может быть счастлив. Ни один человек на Земле не может быть счастлив при преобладании подобной концепции в сознании человеческом.

Она довлеет и над философом, и над человеком, никогда не прикасавшимся к философским трудам. Она довлеет над только что родившимся ребёнком и над стариком. Она довлеет даже над зародышем в утробе матери. Множество привержен-

цев этой концепции живет сегодня. Они были в разные времена, и сегодня их последователи внушают человеческому сообществу бренность и ничтожность человеческой сущности. Но нет! Грядут другие времена! Как вспышка света были для меня слова от Бога, которые передала Анастасия. Вы записали их, Владимир, я помню их. Когда Адам спросил у Бога: «Где край Вселенной? Что буду делать я, когда приду к нему? Когда заполню всё собою, помысленное сотворю?».

И Бог ответил сыну Своему, ответил нам всем: **«Мой сын, Вселенная собой являет мысль, из мысли родилась мечта, частично видима материей она. Когда ты к краю подойдёшь всего, начало новое и продолженье твоя откроет мысль. Из ничего возникнет новое прекрасное рожденье, тебя, стремленья, душу и мечту твою собою отражая. Мой сын, ты бесконечен, вечен ты, в тебе твои творящие мечты».**

Величайший, всё поясняющий, философски всеобъемлющий, точный и лаконичный ответ. Он стоит выше всех вместе взятых философских определений. Вы видите, Владимир, множество книг на полках моей библиотеки, но нет здесь главной книги, той, что стоит неизмеримо дороже всех когда-либо напечатанных философских трудов вместе взятых. Эту книгу видели многие, прочитать её не каждому дано. Язык этой книги невозможно изучить, но его можно чувствовать.

— Что же это за язык?

— Язык Бога, Владимир. Я напомним, как сказала о нём Анастасия: **«Так много слов со смыслом разным у земных народов. Так много непохожих языков, наречий. И есть один для всех язык. Один для всех язык Божественных воззваний. И соткан он из шелеста листвы, из пенья птиц и волн. Имеет запахи Божественный язык и цвет. Бог этим языком на просьбу каждого и на молитву молитвенный даёт ответ».** Анастасия чувствует и понимает этот язык, но мы?.. Как мы могли веками на него не обращать внимания? Логика! Железная логика говорит о том, что если Бог создал Землю, окружающую нас живую природу, то травинки, деревья, облака, вода и звёзды есть не что иное, как Его материализованные мысли.

Но мы не просто не обращаем на них внимания, мы топчем, ломаем, коверкаем их, при этом говорим о вере. О какой вере?

Кому же мы поклоняемся на самом деле? **«Чреду правителей земных, каких бы храмов ни воздвигших, потомки будут вспоминать лишь тем, что грязь от них пришлось принять. Всему критерием является вода, но с каждым днём грязнее становится вода»**, — так сказала Анастасия. Так сказать мог только величайший философ, и над этим стоит задуматься всем нам. Подумайте, Владимир, любое строение, даже если оно культовое, бrenно, как и сама религия. Религии приходят и уходят, уходят со своими храмами и философиями. Вода существует с сотворения мира, как и мы. Мы по большей своей части тоже из воды состоим.

— Николай Фёдорович, а почему Вы считаете определения Анастасии наиболее правильными?

— Потому что они взяты из главной книги. И логика, Владимир, есть философская логика. Есть предыдущая фраза от имени Бога, в которой всем сущностям вселенским на вопрос: **«Чего так пылко Ты желаешь?» — Бог отвечал: «Совместного творения и радости для всех от созерцания его»**.

Короткая фраза! Всего несколько слов! Несколькими словами выражается стремление и желание Бога. Никто из великих философов не смог дать более точного и верного определения. «Действительность нужно определять собой», — сказала Анастасия. Вот и пусть каждый любящий своих детей родитель определит: не о том ли самом он мечтает. Кто из нас — сыновей и дочерей Бога — не хотел бы совместного со своими детьми творения и радости от созерцания его?

Величайшие сила и мудрость заключены в философских определениях Анастасии. Они судьбоносны для человечества! Они действенны. Им и попытаются противостоять полчища, предрекавшие тьму. Они ещё проявят себя, и не только подобным образом, как в присланных в адрес Анастасии ругательствах. Они будут проявлять себя по-разному. Множество тщедушных проповедничков, собрав вокруг себя горстку последователей, будут вещать якобы истину людям, ленящимся самостоятельно мыслить.

Анастасия заранее о них сказала: «Эй вы, назвавшие себя учителями душ людских, смирите пыл теперь, пусть знают все: Создатель каждому даёт всё изначально, есть изначально истина у каждого в душе. И лишь не нужно закрывать тьмой постулатов, вымыслов себе в угоду Создателя великие творенья». Вот они-то и набросятся на Анастасию. Потому что

Анастасия сжигает их концепцию. Отменяет своей философской концепцией конец света. И это сегодняшняя наша реальность, мы являемся свидетелями и участниками прекраснейших свершений... Мы — на пороге нового тысячелетия, вступаем в новую реальность. Мы уже живём в этой реальности.

— Подождите, Николай Фёдорович. Про реальность я не понял и про действия. Ну пусть один какой-то там философ что-то сказал, второй. Анастасия тоже говорит, при чём же здесь реальность и действия? Только слова одни. Философы говорят, а жизнь сама своим чередом идёт.

— Жизнь любого человеческого сообщества всегда строилась и теперь строится под воздействием философских концепций. Философия иудеев — один образ жизни, философия крестоносцев — другой. У Гитлера была своя философия, а у нас при Советской власти — своя. Революция есть не что иное, как смена одной философской концепции другой. Но это всё частности, обусловленные локальностью охвата. То, что уже сотворила Анастасия, более глобально. Оно повлияет на всё человеческое сообщество в целом и на каждого его члена в отдельности. Она сказала: «Перенесу человечество через отрезок времени тёмных сил». Она это сделала, Владимир. Она проложила мост через пропасть для каждого, и каждый сам волен: идти по нему или нет.

Я философ, Владимир, я это сейчас хорошо вижу и, мало того, я это чувствую. На пороге нового тысячелетия ярким лучом вспыхнула её философская концепция. А действует каждый своими поступками ежечасно, так или иначе, в зависимости от философских своих убеждений. Если философские убеждения меняются, то меняются и действия. Вот я, к примеру, сидел в своём кабинете, перечитывал труды разные философские, жалел всё человечество, безысходно подвигающееся к своей смерти. Думал, где похоронят меня, приедут ли сыновья с внуками на похороны, или хлопотно будет для внуков приехать к деду. Жалел всё человечество и думал о своей смерти. Потом — Анастасия, совсем другая философская концепция в ней, и действия мои другие.

— Какие, например, другие у Вас действия?

— А вот какие... Сейчас... Сейчас я встану и начну действовать, благодаря новой философской концепции.

Николай Фёдорович опёрся руками о стол и, держась то за кресло, то за шкаф, с трудом, но подошёл на своих больных ногах

к одному из книжных шкафов. Он разглядывал названия на корешках книг, потом вытащил одну в дорогом переплёте книгу и направился, держась за разную мебель кабинета, к камину. Он добрался до камина и, бросив в его пламя книгу, снятую с полки, сообщил:

— Это предсказания Нострадамуса о всяческих катаклизмах и конце света. Вы помните, Владимир, слова Анастасии? Вы должны их помнить. И я запомнил: «Не предсказал ты, Нострадамус, даты страшных катаклизмов Земли. Ты их создал своею мыслью и мысль людскую для воплощения страшного включил. Вот и сейчас они витают над Землёю, безысходностью людей пугая». Так мог сказать только величайший философ и мыслитель, понимающий, что предсказание есть не что иное, как моделирование будущего. Чем больше людей во всеобщую кончину поверят, тем большее количество мыслей людских начнёт её моделировать, — и случится она.

Может случиться, потому как человеческая мысль материальна и творит она материальное. И сжигают себя целые секты в разных концах света, сжигают, поверив в кончину, живут, верящие в предсказания. А она, наперекор безысходности, заявляет, уничтожая мысль кончины света: «Но ей теперь не воплотиться, пусть твоя мысль с моей сразится. Я — Человек. Анастасия я. И я тебя сильнее». И ещё говорит: «Всё зло Земли, оставь дела свои, ко мне рванись. Сразись со мной, попробуй». И ещё: «Сожгу лучом в одно мгновение тьму постулатов вековых». С полчищами несметными одна она вышла на борьбу. С миллионами тех, кто моделирует гибель всего человечества, вышла. При этом нас в борьбу не хочет вовлекать. Лишь хочет, чтобы счастливы мы были, потому и говорит своей молитвой к Богу обращённой:

Грядущие века все будут жить в Твоей мечте.

И будет так! Я так хочу! Я дочь Твоя,

Отец мой, существующий везде.

И она добьётся своего. Сильна необычайно её философия. И будут жить грядущие века в Божественной мечте, в прекрасных райских садах. И не отвлечёт она никого памятью о себе. Ей не будут ставить памятников и вспоминать о ней, когда всем станет ясно, где истинное человеческое. Будут люди упиваться Божественным состоянием, не вспомнят о ней. Но будут в разных садах цвести цветы, а среди них один прекрасный цветок под названием «Анастасия».

Я стар, но я хочу и сегодня быть рядовым солдатом её. Вы говорите, Владимир, философия всего лишь слова. Но эти слова, произнесённые где-то далеко в тайге, приняло с восхищением моё сердце, и вот вам налицо конкретные материальные действия, горит в огне не человечество, а сгорают предсказания кончины человечества. Потому и взбудоражились, и ополчились приверженцы кончины. Те взбудоражились, кто строил на этом свою философию, шантажировал якобы неминуемой кончиной света людей.

— А разве никто до Анастасии не выступал против конца света?

— Были робкие, а потому незначимые попытки. На них и внимания не обратили. Никто ещё не говорил так, как она. Ничьи слова сердца людские с такой готовностью и радостью не воспринимали. И никогда ни одна философская концепция не влекла ещё так людей. А её влечёт. Побеждает тьму постулатов вековых.

Как ей это удаётся, не разобрать нам пока. Есть и ритм в её словах необычный, и логика великая, может быть, ещё что-то. Может быть... Да! Несомненно! Эта фраза её: **«...Творящий блеснул энергией какой-то новой, говорящей по-новому о том, что видим каждым днём мы...»**. Несомненно, во Вселенной появилась новая энергия, и ею начинают обладать всё новые и новые люди нашего времени. Факт в том, что десятилетия, а то и столетия требуются для распространения значимой концепции философской. А она всего за годы... Потрясающе! Вы считали, Владимир, что её слова, — это просто слова. Но её слова столь сильны, что вот эти руки, — он поднял одну руку, посмотрел на неё и добавил: — даже старые мои руки материализуют её слова. И горит конец света в пламени. А жизнь будет продолжаться. Эти же руки ещё могут способствовать продолжению жизни. Руки рядового солдата Анастасии.

Николай Фёдорович, держась за мебель, подошёл к столу и взял графин с водой. Придерживаясь одной рукой за стену, он направился к окну, с трудом, медленно, но дошёл до окна, на котором стоял красивый горшок. **Из земли, находящейся в горшке, прорастал совсем маленький зелёный росток.**

— Вот, взошёл, наконец-то, мой кедрик. И сейчас польют, напойт его мои руки, материализуя слова, близкие сердцу.

Николай Фёдорович прислонился боком к подоконнику, взялся двумя руками за стенки графина с водой и произнёс: «Не холодна ли вода для тебя?». Подумав, набрал в рот воды, поддержал её во рту немножко и, опершись руками о подоконник, тонкой струйкой выпустил воду изо рта в землю, рядом с зелёным росточком. Галина находилась в кабинете во время нашего разговора. Она всё время придумывала какие-то дела, чтобы быть в кабинете. То чай приносила, то пыль взялась вытирать, при этом всё время тихо бормотала про себя, комментируя услышанное и увиденное. Последние действия Николая Фёдоровича прокомментировала более громко:

— Надо же удумать такое? Это же люди хорошие все подивятся. Это ж надо на старости лет такую мороку затеять. На колясочке ездить не хочет, ноженьки старые мучает, ходить заставляя ноженьки больные. И чему ж то людям не живётся? Тепло, сыто в доме, а им всё не хватает, а им всё мало.

Я вспомнил, как просила меня Галина, беспокоившаяся о здоровье Николая Фёдоровича, предостеречь его, только теперь я не понимал от чего, и спросил:

— Что вы задумали, Николай Фёдорович?

Он, волнуясь, но твёрдо произнёс:

— Есть у меня к Вам большая просьба, Владимир. Только прошу вас, уважьте старика.

— Говорите, если смогу, выполню вашу просьбу.

— Я слышал, планируете вы собрать людей, желающих начать строительство экологического посёлка. По гектару земли хотите им выхлопотать для обустройства родового поместья.

— Да, есть такое. Заявления уже написаны от Фонда и отданы в администрации нескольких областей. Но пока вопрос ещё с выделением земли не решён. Небольшие наделы дадут, на несколько семей, а надо чтоб сразу минимум на 150, иначе инфраструктуру не построить.

— Землю, Владимир, выделяют. Обязательно выделяют.

— Хорошо бы. А просьба ваша в чём заключается?

— Когда начнут выделять землю под родовые поместья, а её непременно будут выделять в каждом регионе России, прошу вас, Владимир, не откажите старику. Примите и меня в сообщество этих людей. Хочу и я перед смертью свой кусочек родины обустроить.

Николай Фёдорович заволновался и заговорил горячо и быстро:

— Для себя обустроить. Для детей своих и внуков. Кедрик вот в горшочке выращиваю, чтобы посадить саженец своими руками на кусочке своей родины. Я не буду людям в обузу. Сам всё на своём гектаре обустрою, сад заложу, живую ограду высажу. Соседям смогу помочь. Сбережения у меня есть, гонорары за статьи разные до сих пор поступают. Сыновья... Чего-чего, а в материальной помощи никогда не отказывают. Я там небольшой домик себе построю и соседям строительство профинансирую.

— Это ж надо такому случиться, — ещё громче прежнего заговорила Галина, — совсем людина не думает, как сад садить можно, когда ноги не ходят. А ещё соседям помогать собирается. Ой, слышали бы люди добрые... Что подумают люди добрые? Такой дом ему сыны построили, живи да радуйся, сынов да Бога благодари. Да неймётся человеку. Это ж надо додуматься на старости лет до такого. Что люди добрые о такой людине подумать могут?

Николай Фёдорович слышал слова Галины, но не обращал на них внимания или делал вид, что не обращает, и продолжал:

— Я понимаю, Владимир, моё решение может быть расценено как излишняя эмоциональность, но это не так. Решение моё — плод длительных размышлений. Это только внешне может показаться моя жизнь прекрасной: коттедж со всеми удобствами, словно дворец, домработница, сыновья не последнее место в обществе занимают, но на самом деле я был мёртв до знакомства с Анастасией. Да, Владимир, это так. Представьте себе, уже пятый год я живу здесь. Время провожу в основном в своём кабинете. И никому я не нужен, абсолютно ни на что не могу влиять. И сыновей моих ждёт такая же участь, и внуков моих. Участь ощущать свою смерть ещё при жизни.

Человек, Владимир, считается умершим, когда перестаёт дышать, но это не так. Человек умирает, как только становится никому не нужным и от него уже ничто не зависит.

Вокруг моего коттеджа соседи имеют домики попроще, но среди них нет у меня друзей. Да и сыновья просили фамилию мою не называть даже соседям. Много завистников вокруг интересуется, чей это коттедж, словно дворец. Узнают чей, будут в прессе мусолить: на какие средства он возведён. И что собственным трудом добытые, — не докажешь. Вот и сижу здесь, словно в заточении, словно умерший, в своём кабинете

сiju, на второй этаж и не поднимаюсь — незачем. Много работ моих напечатано на философские темы, но после знакомства с Анастасией... Сейчас я скажу вам, Владимир, не сочтите, пожалуйста, сказанное за плод старческого воображения, я докажу правоту следующего вывода. Понимаете, Владимир, именно сейчас, в настоящее мгновение вершится Божий суд.

— Суд? Но где и как он проходит? Почему никто об этом не знает?

— Понимаете, Владимир, мы длительное время представляли этот суд как пришествие некоего грозного существа свыше и со свитой грозной. И это высшее существо будет каждому говорить, в чём праведен каждый человек, в чём не праведен. Потом это высшее существо каждому определит меру наказания, отправив осуждённого в ад или рай. Мы так примитивно представляли Божий суд. Но Бог не примитивен. Он так не может судить. Он дал человеку вечную свободу, а любой суд — это насилие над личностью, это лишение свободы.

— Так почему же Вы тогда сказали, будто в настоящее мгновение вершится Божий суд?

— И повторю сказанное. Божий суд вершится в настоящее мгновение. А судить каждому предоставлено самому себя. Я понял, что сотворила Анастасия. Её философия, сила и логика ускоряют процессы. Представьте себе, Владимир, многие поверят ей и осуществят идею прекрасных Божественных поселений. Они, поверившие, окажутся в райском саду. Другие не поверят и останутся там, где сейчас находятся. Всё в мире относительно.

Пока нам нашу жизнь с другой сравнить не представляется возможным, мы и думаем, что наша жизнь сносна. Но когда будет рядом другая, когда не поверившие поймут, то увидят себя в аду. Некоторые считают себя счастливыми лишь потому, что не знают насколько они несчастны. Именно сейчас происходит необычный для нашего понимания Божий суд. Это не только моё открытие. Психолог из Новосибирска, проводившая исследование реакции разных групп населения

на высказывания Анастасии, фактически сказала то же самое. Мы с ней не знакомы, я прочитал её выводы в публикации, и они схожи с моими. Люди из разных городов чувствуют и понимают величие происходящего. Профессор Ерёмкин, чьи стихи опубликованы в народном сборнике, тоже говорит великолепными стихами о явлении Анастасии. Я напомним вам, Владимир, эти стихи, посвящённые Анастасии:

*Я в тебе увидел Человека,
Может быть, конца иного века,
Где мои внучата средь богинь
Станут воплощением твоим.*

Я запомнил наизусть эти прекрасные стихи. Я хочу, чтобы и мои внучата жили средь богинь, и потому хочу обеспечить им эту возможность, начать обустривать для них кусочек родины прекрасной. Купить землю, и не один гектар, для меня не проблема, но кто будет вокруг жить, имеет большое значение. Потому и хочу обустроить землю в круту единомышленников. Для внуков своих обустроить. Кто-то из них обязательно захочет там жить. И сыновья захотят приехать отдохнуть от суеты в прекрасный сад отцовский. Сейчас они ко мне очень редко приезжают. А в сад, мной обустроенный, приедут. Я попрошу, чтобы похоронили меня в этом саду. Приедут сыновья...

О внуках говорю, о сыновьях, но прежде всего это мне необходимо сотворить присущее сути человеческой, иначе... Понимаете, Владимир... Я вдруг жить захотел, действовать. Я смогу. Я рядовым солдатом встану в строй за Анастасией.

— Дак и туточки жить можно. Чему ж тут спокойно не жить? — произнесла Галина.

На этот раз Николай Фёдорович решил ответить на её слова. Он повернулся и сказал, обращаясь к ней:

— Я понимаю Ваше беспокойство, Галина Никифоровна. Вы боитесь потерять работу и кров. Не беспокойтесь, пожалуйста, я помогу вам построить небольшой домик по соседству, будет у вас и свой домик, и своя земля. Замуж выйдете, найдете себе суженого.

Галина, вдруг выпрямившись во весь свой рост, бросила на журнальный столик белую тряпку, которой она во время всего разговора якобы пыль со столика вытирала, упёрла руки в свои крутые бёдра, хотела что-то сказать, но не смогла, ей словно воздуха не хватало от возмущения, потом она всё же собралась

с силами и тихо произнесла: — А может, я не желаю жить по соседству с таким соседом... А домик сама себе построить могу, как землю получу. Отцу ещё в девичестве помогала сруб ладить. И денег трошки подкопила. А работа тутошняя мне не по душе. Кому я уборку днями навожу на этажах? Никого там не бывает, а я как дура уборку навожу. Не желаю жить по соседству, когда соседи несмышлёные...

Галина вдруг резко повернулась и быстро вошла в свою комнату. Но вскоре дверь её комнаты растворилась. Галина держала в руках два горшочка, в которых виднелись такие же зелёные росточки, как в красивом горшке Николая Фёдоровича. Она подошла к окну и поставила свои горшочки рядом на подоконник. Потом вернулась в свою комнату и вынесла большую корзину, наполненную множеством маленьких тряпочных узелков. Она поставила корзину у ног Николая Фёдоровича и сказала:

— Семена это. Настоящие они, потому как в лесу я их целную осень и лето собирала. С настоящих травинок лечебных разных. А те, что высевают в полях, чтоб в аптеках продавать, такой силы не имеют. Разбросаете их своей рукой сами на земле своей — они здоровье и силу умножать будут. И когда расти будут, и когда отвар из них зимой пить. А кедрику одному скучно будет, надобно чтоб не один был, вон друзья и братья его, — показала Галина на окно, где теперь уже стояли три горшка с ростками, и пошла медленно к выходу, бросив на ходу: — Прощайте, философы. **Философию смерти, можно, вы и знаете. А философии жизни вам ещё учиться треба.**

По всему было видно, Галину что-то сильно обидело, и она уходила навсегда. Николай Фёдорович сделал шаг за ней, покачнулся. Потому что сделал шаг, ни за что не держась. Покачнувшись, он попытался опереться рукой о спинку стула, но стул упал. Николай Фёдорович закачался, расставив руки в стороны. Я вскочил, чтобы поддержать его, но опоздал. Дошедшая было уже до выхода из комнаты Галина быстро повернулась на шум падающего стула, увидела закачавшегося Николая Фёдоровича и молниеносно оказалась рядом с ним.

Она успела обхватить своими сильными руками уже оседавшего на подкосившихся ногах старика и держала его, прижав к своей пышной груди. Потом отпустила одну руку, перехватила ею Николая Фёдоровича у ног и понесла его, как ребёнка, к креслу-коляске, усадила в него, взяла плед и стала укутывать

ноги, приговаривая при этом: — Ну яки ж это солдат у Анастасии хлипкий. И не солдат, допризывник тильки.

Николай Фёдорович положил свою руку на руку Галины и, внимательно глядя на потупившуюся, присевшую у его ног женщину, сказал, вдруг перейдя на «ты»:

— Прости меня, Галя. Я думал, ты смеёшься над моими стремлениями, а ты...

— Это я-то смеюсь? Да нешто я без ума вовси? — быстро заговорила Галина. — Да я ж каждым вечером думку сердешную тильки и думаю. Как посею травку — настоящую лечебную, думаю, как напою ею сокола ясного, как силушка вернётся к нему. Настоящих щей сварю из свеженького, химией всякой не пахнущего. Молоком парным напою, не сепараторным. А как распрямится сокол ясный, может, и ребёночка ему рожу. И вовсе не смеялась я. Тильки говорила так, чтоб видеть, как твёрдо решение, не передумается ли оно на полдороженьке.

— Оно твёрдое, Галина, не передумается.

— А коли так, коли так, не гони в соседи меня. Не предрекай суженого другого.

— Я не гнал тебя, Галя. Просто не предполагал о твоём согласии быть рядом со мной не только в коттедже благоустроенном. Я рад твоему желанию, Галя. Спасибо тебе за него преогромное. Я не предполагал...

— Чему ж туточки не предполагать? Да какая баба от такого солдата решительного на сторонку глянет. Я про Анастасию как прочитала, как прочитала... Хоть и долго, по слогам читала, зато поняла сразу. Нам тепереча, бабам всем, надобно, как Анастасия, становиться. Вот и решила быть тебе трошечки Анастасией. Нам, всем бабам, надо хоть трошечки становиться, как Анастасия. Нема ещё солдатиков у неё, тильки допризывнички неокрепшие. Мы, бабы, и подкрепим их, и выходим.

— Спасибо тебе, Галина. Так значит, Вы, Галина Никифоровна, читали... И осмысливали вечерами...

— Читала. Все книжки про Анастасию читала и думала вечерами. Тильки не надо меня тепереча как чужую называть. Давно попросить хотела. Лучше Галя я буду.

— Хорошо, Галя, как интересно Вы сказали, когда обиделись, да, как интересно: **«Философию смерти вы знаете, а философии жизни вам ещё учиться предстоит».** Какое

ёмкое определение двух противоположных философских направлений. Очень точное определение: философия смерти, философия жизни. Потрясающе! Анастасия — это философия жизни. Да! Конечно же это так, потрясающе!

Николай Фёдорович, взволнованно и нежно погладив руку Галины, восхищённо добавил: Вы философ, Галина, а я и не предполагал. Потом сказал, обращаясь ко мне:

— Несомненно, нам ещё многое необходимо осмыслить и с позиции философской, и с помощью эзотерических определений. Я пытаюсь расценивать Анастасию как человека, человека — какими должны быть все мы. Но полноте восприятия её как нам подобного человека мешают некоторые необъяснимые её возможности.

Вы, Владимир, описывали эпизод, в котором она спасала на расстоянии людей от истязаний. Их она спасла, но сама, помните, сама потеряла сознание, побелела, и вокруг неё побелела зелёная трава. Что это за механизм, почему и сама, и трава вокруг побелели? Я не встречал подобного нигде, хотя пытался говорить с эзотериками. Ни философам, ни физикам, ни эзотерикам подобное явление неизвестно.

— Як же неизвестно, — встряла в разговор сидящая на полу у ног профессора Галина, — и чего тут задумываться, когда глазищи им выпарапывать треба.

— Кому выпарапывать, Галя? Вы что же имеете своё мнение и по поводу этого феномена? — удивлённо спросил Николай Фёдорович, обращаясь к Галине.

А она тут же с готовностью и заявила:

— Так это же всем ясно как Божий день. Як на какого человека нечисть нападает, с известием каким поганым или угрозами, или злобою ругает, белеет человек. Бледнеет, значит. Тогда бледнеет, когда не отражает эту злобу, а в себе сжигает, переживает, и сжигает в себе, и белеет, тому много примеров в жизни есть. Анастасия эту нечисть и сжигает в себе, а травка блее, потому что помогать пытается, а по мне, так глаза нечисти всякой выпарапывать надобно..

— Надо же, действительно. Бледнеют многие люди, — удивлённо произнёс Николай Фёдорович, внимательно глядя на Галину, и добавил: — а ведь верно, бледнеет человек, когда не отражает неприятность, а пытается её просто в себе пережить.

Сжигает в себе, значит, получается. А ведь верно! **Как оказывается всё просто. Анастасия сжигает в себе направленную в её адрес энергию агрессии. Если отражать — не уменьшится её в пространстве и она кому-то ещё достанется. Анастасия не хочет, чтобы кому-то. А на неё много будет направлено. Много, веками накапливаемой, да и сейчас производимой последователями философии смерти. Кому по силам выдержать подобный натиск? Кому? Продержись, Анастасия! Продержись, великий воин!**

— И продержится. Мы теперь поможем. Я как книжки на рынке дарить стала, так бабы, что читали, теперь на углу кучковаться стали. Я им семена кедра тоже дала. Они посадили. И про травки лечебные им рассказала. Бабы говорят: «надо чего-то делать. Конечно, мы мужиков бить не будем, как одна там на углу предлагала... **А дитё, подумаем, от кого рожать».**

— Это как же, Галина? — удивился Николай Фёдорович. — У вас уже и партячейка своя?

— Да не. Яка ж то ячейка? Мы тильки трошки на углу постоим, погутаим за жизнь.

— А бить мужчин зачем собирались? Какими аргументами руководствовались?

— Як какими? Чего ж они? **Давай рожай им дитё, мы рожаем — а гнезда для наших птенчиков нема. А когда не можешь гнездо делать — так чего ж просишь дитё? Яка ж баба довольная мужиком буде, когда на глазах её дитё неприкаянное мается?** Учительница к нам уже два раза приходила. Говорит учительница, якись фактор психический им мешае в себя поверить, всё кредит от какого-то фонда ждуд заморского. Синдром, говорит, это. Неверия в себя. Причины разные этот синдром психический придумывает, чтоб гнездо не вить.

А ещё учительница бабам рассказала, что этот кредит через сколько-то годков отдавать надо. Может, через двадцать, может, через тридцать, не запомнила я. Тильки запомнила — отдавать им треба будет трошки больше, чем они дают. Так что ж получается, мужик нынешний детей своих продавать стал?

— Почему такое сравнение, Галина?

— Ну як же — «почему»? Сейчас мужики опростофилились, денег себе занимают. А отдавать те деньги кому придётся? Деткам, какие сейчас совсем маленькие, отдавать придётся

заём тот. Да деткам, яки ещё и не родились. Да ещё трошки больше, чем дали, отдавать придётся деткам нашим. Як бабы понимать таку картину будущего стали, так и стали звереть за деток. Морды бить мужикам пожелали. А я подумала, не надо нам помощи ниоткуда ждать, пора самим помогать им, бедненьким.

Я як попробовала один раз колбасы заморской, так всё сердце слезами облилось, и сильно так захотелось кусок украинского сала тому, кто ту колбасу делал, послать, и колбаски домашней. Боже ж милостивый мой. Уже и не представляют люди в странах этих, яка колбаса должна быть. Нельзя от таких кредит брать, дурные то деньги будут, пользы от них не буде, тильки вред один. А бить, я ж говорю, это тильки одна предлагала всех мужиков отлупцевать, не согласились бабы. А чего соглашаться? Так и последний ум отшибить можно. И так бабы друг дружке рассказывают, каку мужики их дурную жизнь устроили. А я хвастаюсь, говорю, мой уже за ум взялся. Гнездо робить собрался.

— Твой? Кто он?

— Як кто? Про тебя ж им и рассказывала. Как ты кедрик выращиваешь, как доску попросил меня привезти с большой линейкой. Ну вон ту, на подставке, — Галина показала на стоявший у письменного стола чертёжный кульман, — я им рассказывала, как ты спрашивал у меня, какие деревья лучше посадить вокруг гектара, и чертил на столе на листах, рисовал посёлок гарный, где добрые люди жить будут. Места у тебя на листах не хватило, так ты попросил меня большие листы привезти и доску, и линейку.

Я как бабам сказала, так мы все вместе пошли выбирать ту доску. Самую большую и лучшую выбрали — дорогую. Бабы говорят: «Не мелочись, Галина». Они мне помогали, а у самих глаза завидующие. Завидуют стервы, что моё дитё в саду чудном, да на земле родной родится, да среди людей добрых. А я не злюсь на них за глаза завидующие, всем счастья хочется. Фотоаппарат они мне в складчину купили, сфотографировать картину просили. Я взяла фотоаппарат, они мне объяснили, где кнопочку нажать, в какое окошечко смотреть. Только я всё не решалась у тебя разрешения спросить и не нажимала на кнопочку.

— И правильно сделала, Галина, не став производить фотосъёмку проекта без разрешения. Когда закончу, тогда, может

быть, и опубликую его как один из вариантов будущего поселения.

— Так ты ж не скоро закончишь, а на гарное, красивое будущее бабам не терпится уже сейчас хоть глазком взглянуть. Красивая картина на большом листе у тебя получилась.

— Почему ты считаешь, что не скоро закончу? Всё уже почти готово к публикации: и чертежи, и в цвете рисунок.

— Я ж говорю, красивая картина получилась. Тильки нельзя публиковать, чтоб люди так делали, а бабам можно показать, бабам, с которыми я встречаюсь, я объясню, что трошки неправильная она.

Николай Фёдорович быстро подъехал к кульману, и я подошел к нему. Там было схематично нарисовано в цвете несколько участков будущего поселения. И домики на рисунке были, и сады, и живой забор из разных деревьев, и пруды... Ну, в общем, здорово, красиво всё было расположено.

— В чём же ты усмотрела ошибку или неточности? — спросил Николай Фёдорович у подошедшей Галины.

— Солнца не нарисовал ты на картине. А когда б солнце нарисовал, то и тень рисовать надо было. А когда тень нарисовал бы, понял, что нельзя со стороны восхода деревья высокие сажать, грядки закрывать она будет. Их надо на другую сторону пересадить.

— Да? Возможно... Могла бы и раньше сказать. Но я пока только схематично расположил... А ты, Галина, значит, и ребёнка родить собираешься?

— А як же. Ты зарядку пока делай. А как на землю родную станешь, из катакомб своих выйдешь. А я накормлю тебя с родимой земли выросшим, напою отваром целебным. А весна придёт, увидишь, как на родной земле всё оживает, расцветает. И свою силушку почувствуешь. Тогда и рожу я.

Галина снова присела на ковёр у ног Николая Фёдоровича, положив ладони своих рук на лежавшую на подлокотнике кресла руку старого профессора философии. Хоть и далеко не молодая Галина, но крепкая, пышнотелая и сильная, казалась даже нежной и красивой. Беседа их становилась всё доброжелательнее, они словно погружались в какую-то философию жизни, а я стоял как третий лишний в какой-то непонятности, потому и вклинился в разговор:

— Пора мне, Николай Фёдорович. Ехать надо. А то на самолёт опоздаю.

— Так я мигом пирогов соберу, — встала Галина, — варенья в дорогу, мигом подвезу тебя.

Николай Фёдорович медленно встал с кресла, одной рукой опёрся о стол, вторую протянул для прощания. Рукопожатие его руки было уже нестарческим.

— Кланяйтесь от меня Анастасии, Владимир. И, пожалуйста, передайте ей. Обязательно победит у нас философия жизни. Спасибо ей.

— Передам.



Проблемы Владимирской области, связанные с экологией*

Экологические проблемы занимают особое место среди главных задач современности. В процессе развития человеческого сообщества сильно возросло его воздействие на окружающую среду. Возникает конфликт между использованием природы и естественными процессами, которые регулируют равновесие в биосфере.

В последнее время происходит сокращение лесов, деградация почв, увеличение загрязненности рек, водоемов и воздуха. Рассмотрим ряд основных экологических проблем Владимирской области и возможные пути их решения.

Загрязнение атмосферы



Промышленные предприятия и автотранспорт являются основными источниками, в результате работы которых происходит загрязнение атмосферного воздуха Владимирской области.

В атмосфере постоянно происходит выброс: пыли, двуокиси серы, двуокиси азота, окиси углерода, в результате чего появляются такие явления, как «кислотные дожди». Они губительны для лесов и угодий сельскохозяйственных культур, имеют отравляющее свойство для рек, озер, почв, а также пагубно влияют на человеческое здоровье.

* <http://ecology-of.ru/ekologiya-regionov/problems-vladimirskoj-oblasti-svyazannye-s-ekologiej/?ysclid=lmvr1n7q6x188763190>

Во Владимирской области автотранспорт загрязняет воздух выхлопными газами, что составляет около 30% от общей массы загрязнений, и более 50% в областном центре Владимире. Страдает не только воздух, загрязняется почва вблизи автострад, насыщаясь тяжелыми металлами и нефтепродуктами, ухудшается состояние почв, воды и растительности.

Атмосферные загрязнения имеют неблагоприятное воздействие на здоровье людей, отмечается рост числа заболеваний сердечнососудистой системы и органов дыхания. Самую большую нагрузку несет город Владимир, также отмечается повышенный уровень загрязнения в городах Кольчугино, Гороховец, Ковров, Гусь-Хрустальный, Муром.

Большое влияние на загрязнение окружающей среды оказывают предприятия теплоэнергетики, металлообработки, машиностроения, сельского хозяйства, легкой, химической промышленности, а также производство строительных материалов.

Необходимые мероприятия:

- Создание и установка газопылеулавливающих сооружений.
- Ликвидация основных источников загрязнения окружающей среды.
- Внедрение малоотходных технологий и производств.

Для уменьшения загрязненности воздуха от влияния автотранспорта:

- Переход автомобильного транспорта к использованию газообразных видов топлива.
- Строительство новых объездных дорог для вывода транзитного автомобильного транспорта из черты города.
- Регулировка и постоянный контроль над оборудованном автомобилях, комплектация автонеутрализаторами вредных выбросов.

Для уменьшения вредного воздействия промышленных предприятий:

- Усовершенствование технологий производств, которые приведут к минимизации выброса вредных газов в атмосферу.
- Оптимизация установок, очищающих выбросы газа теплоэлектростанциями и крупными котельными.



В очистке атмосферы города Владимира и Владимирской области основное значение имеют зеленые насаждения, способные улавливать пыль и некоторые вредные газы.

Загрязнение водного фонда

Поверхностные воды Владимирской области сильно загрязнены. Одним из крупных источников загрязнения является сельское хозяйство, по причине бесконтрольного применения органических и минеральных удобрений, ядохимикатов, использование которых приводит к вымыванию и попаданию в водоемы. Местные реки и озера загрязняют животноводческие комплексы, особенно, которые построены близко от рек.

Кроме того, в водоемы происходит сток вод, содержащих различные патогенные микроорганизмы, соли тяжелых металлов и пестициды, хлорорганические соединения и других вредных веществ. 98% объема сточных вод сбрасываются, не пройдя очистки полного цикла или совсем без очистки. Вследствие чего вода многих рек стала непригодной не только для пользования населения, но и для технических нужд.

Необходимые мероприятия:

- Осуществление контроля над качеством воды в реках, озерах, источниках.
- Постройка новых современных очистных предприятий, а также усовершенствование уже существующих сооружений.
- Ведение строгого учета за внесением минеральных и органических добавок.

Загрязнение почвы

Согласно исследованиям почв, проведенных во Владимирской области, зарегистрировано превышение содержания тяжелых металлов (почитайте о том как определить металлы в почве), пестицидов, радионуклидов. Одним из источников загрязнения является большое количество свалок, большинство из них несанкционированные.

Необходимые мероприятия:

- Внедрение малоотходных технологий и производств.
- Применение современных технологий по утилизации бытовых и промышленных отходов.
- Выявление и ликвидация несанкционированных свалок отходов.



Декларация мечты о родовом поместье.



Я, Васюкова Наталья Сергеевна, мечтаю вместе с половинкой создавать родовое поместье в поселении родовых поместий «Благодарное» в Ярославской области.

Жить в родовом поместье захотелось после прочтения книг В.Н. Мегре из серии «Звонящие Кедры России». Эти книги, философия Анастасии, её мечты изменили жизни многих людей по всему миру и мою тоже. Мечта о счастливом будущем всей Земли вдохновила меня на действие.

Мечтаю приобрести в собственность участок земли, размером в 1.6 га, поросший бурьяном, и создать там райский оазис – родовое поместье. Это гармоничное, самодостаточное, целебное, красивое и уютное пространство, наполненное нашей Любовью, место общения с Богом, место радостного сотворчества с Ним, место совершенствования себя и мира.

Мечтаю создать Пространство Любви, живой дом, для Любви

наполнять его чувствами и мечтами. Пусть Любви (нашей маме) всегда будет с нами хорошо. Пусть Любви становится больше на нашей прекрасной планете. Пусть половинки всегда встречаются! Ведь только вместе и только половинки могут создать истинное Пространство Любви.

Родовое поместье – лучшее место для рождения наших детей, добрая нянечка, помогающая в их воспитании. Пусть все дети растут в Пространстве Любви.

Обязательно посадим родовую рощу из кедров, в память о предках с любовью и благодарностью. Маленькие кедрята уже подрастают в питомнике. Ещё посадим лес вокруг из кедров, дубов, лиственниц, сосен, лип и рябинок. Небольшой домик, огород, пруд с банькой, кедровый питомник, полянки для детей, полянки для мечтаний под звёздами с Любимым. Чтобы мечтать, а потом радостно воплощать задуманное. Любовью Землю обнимать.

Приятно думать, что этих кедров коснутся руки моих детей, внуков, правнуков. Кедр живёт 500 лет, и мой потомок будет гладить его ствол и вспоминать меня, посадившую маленький саженец в чистом поле. А тогда уже вокруг будут вековые деревья, Пространство, веками налюбленное моим Родом. И вокруг такие же процветающие и счастливые поместья соседей.

В родовом поместье легко и радостно мечтать, творить, всё по плечу и всё помогает. Раскрывает человек в себе новые способности, чтобы мир делать лучше. Все мечты с Богом воплощаются легко и быстро. И мечтается только о хорошем и добром. Всё дано и за всё в ответе.

Мечтаю, чтобы приняли Закон о родовых поместьях, по которому каждому желающему выдали бесплатно 1 гектар в пожизненное пользование без права продажи, но с правом передачи по наследству. Пусть тысячи рук прикоснутся с Любовью к земле, пусть у каждого будет свой конкретный кусочек Родины, пусть счастливы будут люди и рождаются у них счастливые дети в Любви.

А на земле быть добру!

Васюкова Наталья Сергеевна,
20.11.2022

«ДЕНЬ ДАЧНИКА И ПРАЗДНИК ВСЕЙ ЗЕМЛИ 23.07.23г.»
во Владимирской области, в поселении,
состоящим из родовых поместий «РОДНОЕ».

В начале июля мы узнали о радостном решении Фонда «АНАСТАСИЯ» организовать «День дачника и Праздник всей Земли» 23.07.23г. и провести его в поселении, состоящим из родовых поместий «РОДНОЕ» Владимирской области. Как региональных секретарей нас пригласили на расширенное заседание правления Фонда по подготовке к празднику. Оно проходило в Доме творчества поселения «ЛАДНОЕ», где собрались жители Родовых поместий из ближайших поселений. Мы с удовольствием приняли участие и предложили свою помощь.

Обсуждение было эмоциональным, люди хотели привнести в Праздник самое лучшее и сделать его замечательным. Было много интересных предложений.

Владимир Мегре рассказал о значимости Праздников в поселениях, о том, как они помогают наладить взаимоотношения соседей. Через добрые Праздники в поселениях поддерживается светлое, чистое, хорошее, улучшаются отношения в семьях. Посоветовал, как можно создать самый лучший Праздник, в котором всем захочется принять участие.

В процессе обсуждения мы также рассказали о своей профессии ландшафтных дизайнеров. Эту деятельность нам помог выбрать Образ и Мечта Анастасии. Именно прочитав книги Владимира Мегре, создав свои поместья, мы задумались о том, чтобы дальше творить прекрасные гармоничные сады для людей.

О значимости этого дела в книгах серии «Звонящие кедры России» упоминается несколько раз. Братик девочки Даши - Костя рисовал проекты будущих поселений. Мальчик - будущий архитектор из Санкт-Петербурга превратил свой город в сад. У сына Салли и Джона Хайцмана из главы «Миллиардер» была своя фирма по ландшафтному дизайну «Лотос», они создали прекрасное поселение в Америке.

Наши родовые поместья очень помогают нам в нашей работе, постоянно обучая новому и даря вдохновение. Мы мечтаем создавать проекты будущих поселений Родовых поместий, общественных пространств в городах и поселках. При этом согласны с мыслью Анастасии, что творить свое Родовое поместье человек будет сам. А мы сможем поселениям предло-

жить обустройство общественных территорий, аллей, водных садов, парков.

В ходе обсуждения Владимир Мегре предложил нам спеть на празднике и провести небольшой мастер-класс по созданию цветников. Мы с радостью согласились. Собрание завершилось на очень доброй и вдохновенной ноте. Звучали бардовские песни « Не сдавайся, Родина! Я с тобой».

Мы приехали накануне праздника. Светлана разместила нас ночевать в прекраснейшем родовом поместье поселения «РОДНОЕ». Ночь была волшебная!

На следующий день наступил долгожданный Праздник. Он начался с экскурсии по Родовым поместьям. Приехало много гостей. Были читатели из Москвы, Брянска, Ярославля, Израиля, Германии и других мест. Приехали и наши дети из поселения «БЛАГОДАРНОЕ» Ярославской области и дети из поселения «СЕРЕБРЯНЫЕ РОСЫ» Брянской области.

Специально для гостей был заказан экскурсионный автобус. Это позволило комфортно в короткие сроки объехать огромную территорию нескольких поселений и познакомиться с разными поместьями. Создатели Родовых поместий встречали экскурсионную группу очень радушно, показывали свои поместья, отвечали на многочисленные вопросы. Хотим выразить большую благодарность Александру и Людмиле Левиным, Денису и Анне Левиной, Лилии Жилиевой, Василию и Татьяне Шахмановым, Александру и Ирине Ханиным, Владимиру Юртаеву, Светлане Ширяевой и Владимиру Мегре!



Отдельно поблагодарим секретаря Фонда «АНАСТАСИЯ» Светлану Анатольевну Ширяеву за организацию экскурсии.

После экскурсии было необыкновенно вкусное угощение. Люди с огромной любовью приготовили вкуснейшие блюда и принесли их гостям. Великолепные пироги по маминему рецепту и потрясающий квас и мороженое от Екатерины Котовой, арбузы от фонда, и многое другое. Спасибо вам большое, дорогие создатели поместий!

Торжественная часть концерта началась с зачитывания обращения нашего замечательного писателя Владимира Мегре. Его озвучил член правления Фонда - Владимир Семенович Юртаев. Правление Фонда «АНАСТАСИЯ» поздравило Владимира Мегре с днем рождения, ведь именно благодаря ему появился этот праздник на свет. Директор Фонда Вячеслав Михайлович Рыбка поздравил участников Всероссийской акции «Миллион кедров тебе, Родина!» и вручил «Свидетельства участников акции». Поселенцы весело плясали на празднике, звучали бардовские песни, проводились конкурсы. И для всех желающих в конце программы мы организовали мастер-класс по созданию малоуходных цветников в природном стиле. Очень радостно, что современный ландшафтный дизайн все больше развивается в сторону Природы, поворачивается лицом к Божественной программе. В посадках используются простые растения лугов и лесов. Мы думаем, что все это благодаря Мечте Анастасии.

Уезжали мы с праздника с добрыми чувствами, ощущением хорошо сделанной работы, новыми впечатлениями от встречи с друзьями. Спасибо Фонду «АНАСТАСИЯ» и жителям поселений за праздник и душевную теплоту!

Будем рады новым встречам, добрым праздникам и радостному сотворчеству!



ПРП «БЛАГОДАРНОЕ», Ярославская область
Студия ландшафтного дизайна «Живой Дом», landyar.ru
Анна Любимова, Наталья Васюкова, Ольга Ягубкова,
Юлия Кедрова, Марина Любимова

Впечатления детей о Празднике в «РОДНОМ»



слева направо:
Мария, Сергей, Светлана

Светлана Любимова (16 лет, ПРП «БЛАГОДАРНОЕ»)

23 июля я побывала на празднике Дачника и всей Земли в поселении «РОДНОЕ». Мне было интересно посмотреть на другое поселение, даже участвовать в экскурсии нескольких очень красивых, с уже взрослыми растениями поместий. Было приятно и комфортно находиться там. На самом празднике чувствовалась прекрасная атмосфера, все были дружелюбными, веселыми и общительными. Ещё меня впечатлили танцевальные выступления, очень здорово, что поселенцы могут собраться вместе и что-то вместе придумать, заниматься таким красивым хобби и организовать прекрасное выступление.

Думаю, в этом также заключается исключительность поселений, когда все хорошо знают друга, рады видеться, собираться вместе.

Мне очень понравилось на празднике, хочется чтобы подобных праздников было много!

Мария Ханбекова (16 лет, ПРП «БЛАГОДАРНОЕ»)

23 июля я была на Дне Дачника и празднике всей Земли в поселении Родовых поместий «РОДНОЕ» и «ЛАДНОЕ».

Мы приехали из Ярославской области и успели только на конец экскурсии, по поместью семьи Ханиных. Больше всего меня восхитили уже большие и взрослые кедры. Экскурсия была чудесная и пройтись по поместью, которое люди обустроивают уже очень много лет, очень вдохновляет!

Уже на празднике, в обращении от Владимира Мегре говорилось о том, как важно, чтобы вход в поместье был обустроен с названием родового поместья и это так здорово!

Я теперь очень хочу, чтобы у моего будущего поместья был красивый вход с названием.

Надвигающиеся тучки никого не напугали и мы вдоволь набегались в разных играх. Я люблю фотографировать и старалась до дождя запечатлеть некоторые моменты праздника.

Моя мама и её подруги должны были спеть на концерте дня Земли и они позвали меня со Светой спеть вместе с ними. Мы очень обрадовались, потому что знаем и любим эти песни. Для меня это был очень ответственный и волнующий опыт, а также очень радостный. Мы исполнили несколько песен.

А ещё был очень интересный семинар по ландшафтному дизайну, и я ещё больше утвердилась в том, что хочу связать своё будущее с этой профессией.

Я очень рада, что попала на этот важный Праздник, получила много впечатлений, встретила с друзьями из других поселений и обрела новых знакомых, узнала много интересного и очень хорошо провела время!

Сергей Коновалов (12 лет, ПРП «СЕРЕБРЯНЫЕ РОСЫ»)

В этом году день дачника и всей Земли, мы отмечали в Родовых поселениях Владимирской области.

На празднике было много людей местных и приехавших из других городов (Брянск, Москва, Ярославль и т.д.). Праздник начался с экскурсии по поселениям. Их всего пять, но посетили мы не все. Больше всего мне запомнилось поместье Лили Жилиевой из Германии, её пруд сделан в форме сердца, в её пруду живут два ужа, маленький и большой. Также у неё есть отличный колодец с ручкой, я даже набрал воду из колодца. На её участке очень много красивых цветов и деревьев. У владельцев участков брали интервью, как они начинали и почему решили заняться этим. Далее мы приехали на основную поляну для праздника, В. Н. Мегре, к сожалению, не было на празднике. На поляне была лошадь, на которой можно было показаться. Было аж десять арбузов! Много булочек и амарантового кваса. Было много хороводов и весёлых игр, была детская площадка, где занимали детей. Потом был ряд семинаров, речи и вечер.



**Фонд «АНАСТАСИЯ»
поздравляет:**

Регионального секретаря
Ярославской области
(ПРП «БЛАГОДАРНОЕ»)
Ягубкову
Ольгу Александровну
с призовым местом в
конкурсе по ландшафтному
дизайну «Лучший цветник»
среди профессионалов и
новичков Ярославской
области.
Счастья и успехов в создании
прекрасных садов!



Регионального секретаря Ярославской области (ПРП
«БЛАГОДАРНОЕ») **Васюкову Наталью Сергеевну**
с призовым местом в Фестивале ландшафтного искусства
«Сады и Люди» г. Москва.
Наталья с командой от Skillbox взяли серебро в номинации
«сады начинающих». Вдохновения и успехов в прекрасном
творчестве!



Обращение Владимира Мегре к жителям родовых поместий «РОДНОЕ» 23.07.23г.

Друзья, сейчас я нахожусь в Сибири. Чтобы встретить этот знаменательный праздник земли со своими самыми близкими мне людьми. Но частички моего сердца и души находятся и среди вас.

Прошло уже более 20 лет с момента возникновения в Судогодском районе первых поселений, состоящих из Родовых поместий. Они организованы читателями серии книг «Звенящие кедры России». Название этих поселений – Родное, Ладное, Заветное, Солнечное, Чудное, Мирное, Дружное. Организаторы первых поселений – Анатолий и Татьяна Молчановы, Владимир и Марина Юртаевы, Александр и Ирина Ханины, Александр Левин, Алексей Седов, Андрей Семёнов, Владислав Мостовой. Есть еще 2 человека, недавно ушедшие от нас - профессиональный архитектор Ирина Волкова, создавшая проекты многих поселений, неутомимый юрист Людмила Педан, многие годы защищавшая поселения от несправедливых нападков. Эти 2 женщины и сейчас орлицами парят над нашими поселениями, ревностно охраняя их. Они и все создатели Родовых поместий войдут в будущую историю развития Новой Цивилизации. Сегодня в России уже более 400 поселений, состоящих из Родовых поместий.

Многие создатели Родовых поместий погружены в повседневные бытовые заботы и не знают, с каким трепетным вниманием следит за ними весь мир, который считает, что они воплощают в реальность Великую идею прекрасного будущего, к которому придет человечество через Родовые поместья.

Это не просто слова, я приведу лишь 3 факта, подтверждающие их.

В 2011 году автору идеи о Родовых поместьях, изложенной в серии книг «Звенящие Кедры России», присуждена Международная Премия Мира Гузи.

Международный комитет посчитал, что в России рождена новая парадигма устройства мира, сообщив:

«Ваши труды представили новое понимание устройства мира, новое толкование экономических и политических процессов в

мире и таким образом, служат сигналом миру о срочном изменении стратегии и тактики во всех сферах деятельности, включая экологическую, экономическую, политическую, социальную, демографическую сферы для поиска новых приемлемых путей выхода из отчаянной ситуации человечества в целом — данные достижения и победы сделали Вас живой парадигмой для подражания, не только в Украине и России, но и в Европе, США, Азии и международном сообществе».

По версии влиятельнейшего международного журнала «Watkins' Mind Body Spirit», издающегося в Великобритании, автор идеи Родовых поместий России вошел в топ 100 самых влиятельных духовных лидеров современности.

Группа ученых Московского государственного университета имени Ломоносова провели 7 научно-практических конференций, посвященных созданию в России поселений, состоящих из Родовых поместий. И на исторических примерах доказали, что с помощью этой идеи можно вывести страну в мировые лидеры.

По инициативе губернатора Белгородской области принят закон о Родовых поместьях. На сайте под названием Anastasia.ru можно найти высказывания многих известнейших людей России в поддержку Родовых поместий.

Один из таких людей живет и среди нас в поселении «РОДНОЕ». Это Виктор Яковлевич Медиков, доктор экономических наук, профессор, депутат 3 созывов Государственной думы. Собравший более 100 подписей ученых в поддержку Родовых поместий, написавший ряд книг и получивший Международную Премию Мира Гузи.

Я рассказал вам о фактах, показывающих значимость каждого вашего Родового поместья, а следовательно, и значимость каждого создателя своего Родового поместья, как личности, достойной называться Разумным Человеком планеты Земля.

Многие ученые ведущих университетов и не только России, аналитики спецслужб разных стран пытаются разгадать Великую тайну тысячелетий. Каким образом таежная отшельница сибирской тайги красавица Анастасия, используя лишь буквы и звуки русского алфавита, смогла повлиять на социум и направить множество людей на созидательный процесс?

С карты России исчезали ежегодно тысячи деревень и

сел. И этот процесс не могло остановить государство ни денежными вливаниями, ни льготами, а она смогла это сделать без всяких дотаций и льгот, лишь одними звуками. Чтобы разгадать эту тайну, использовались даже дешифраторы, в которые закладывались тексты из книг с высказываниями Анастасии.

А вот как на этот вопрос ответила сама Анастасия:

- Анастасия, ты говорила, что собрала лучшие звуки вселенной и теперь они будут действенны, но как это возможно современному человеку услышать звуки вселенной, это можно только с помощью мощнейшего радиотелескопа?

- Все лучшие звуки Вселенной, Владимир, находятся на земле и их можно услышать обычным человеческим ухом. Пение соловья, состоит из звуков вселенной и оно неизменно в тысячелетиях. Стрекот кузнечиков в траве, шелест листья деревьев на ветерке, журчание воды в ручье и капелек дождя о многом могут рассказать. Чаще всего из живых звуков складывается слово РОД. И я решила, что душе людской словосочетание «Родовое поместье» откроет смысл большой и многогранный, осмысленности призовет энергию вселенскую.

Возможно, многие создатели Родовых поместий понимают и чувствуют эту энергию. И когда кто-то из их соседей по Родовому поместью соглашается назваться экопоселением или просто сельским населенным пунктом, даже не подозревая, к какой Великой энергии им посчастливилось прикоснуться и что произойдет если она покинет их.

Сегодня этот прекраснейший праздник организован при поддержке Фонда «АНАСТАСИЯ».

На следующий год в оргкомитет праздника, предлагаю включить детей, живущих в Родовых поместьях.

Еще предлагаю к следующему празднику каждому создателю родового поместья обусловить вход в свое поместье и его название.

Когда я с друзьями проезжаю по поселению «РОДНОЕ», они спрашивают, а где же Родовые поместья? К сожалению, у нас никак не обозначены ни въезд в само поселение, ни сами Родовые поместья.

А как было бы здорово, проезжать по прекрасной Аллее поселения «РОДНОЕ», где справа и слева значилось красочное название каждого родового поместья. Давайте же сделаем этот простой, но важный Шаг к прекрасному будущему.

Суважением и любовью, ваш Владимир Мерге.

Обращение Владимира Мегре к жителям родовых поместий «РАДОСВЕТ» 23.09.23г.

Дорогие друзья!

Поздравляю и завидую всем вам, кому посчастливилось прибыть на прекрасный праздник под названием «ОСЕНИ-НЫ В РАДОСВЕТЕ». Уже, судя по содержанию объявления об этом празднике, можно сделать вывод, что его организаторы провели большую работу и старательно готовились к встрече гостей. Представив не только программу праздника, но и правила прибывших на него гостей.

Уже данное объявление может служить примером организации праздников для многих поселений. Желаю каждому участнику праздника, увезти с него самое дорогое - прилив, вдохновение для сотворения Будущего.

Я с вами, дорогие друзья! Хотя и сижу сейчас за письменным столом, чтобы подготовить подарок для поселения «РАДОСВЕТ» и для многих других поселений. Вот возник вопрос: «Каким может быть самое значимое действие, совершённое человеком за всю его жизнь?» Давайте подумаем вместе. Я посчитал, что самое значимое действие совершённое человеком за всю его жизнь - Создание, а точнее Сотворение Родового поместья для своей семьи - Создание для своего рода, жившего в прошлом и в прекрасном будущем.

Создание Малой Родины для своих детей. Каждый, кто создаёт Родовое поместье совершает действие Вселенского масштаба. Вы только вдумайтесь, ведь каждый создатель Родового поместья, обозначает территорию, на которой могут собраться Души его предков, из глубин прошлых тысячелетий и из Будущего времени. Каждый создатель Родовых поместий, является собирателем и объединителем своего Рода. Дух захватывает, какие великие деяния совершает человек, понимающий это и взявший на себя эту величайшую ответственность. И пусть каждое поместье расцветает весной плодовыми деревьями, красивыми цветниками и счастливой энергией его создателей!

Хочу поблагодарить всех организаторов за умелую и профессиональную подготовку праздника. Ещё хочу сказать: «Спасибо, Александру Владимировичу Чернышеву и его сыну Станиславу Александровичу».

Жители многих поселений не всегда довольны своими организаторами. Критикуют их ошибки, не всегда понимая, какую важную и нужную работу делают эти люди. Не ведают об их бессонных ночах, размышлениях о будущем поселения. Если они ошибаются в чём-то, их критикуют. Но когда им удаётся запланировать нужное и важное для всего поселения, забывают им сказать простое слово - СПАСИБО. Я хочу сказать это слово Александру Владимировичу Чернышеву, его сыну Станиславу, хорошо помню их пылкими и устремленными в самом начале создания «РАДОСВЕТА».

Хочу также сказать спасибо Жене и матери семьи Чернышёвых Ирине, сумевшей вдохновить на главный поступок жизни своего избранника. Часто женщины менее заметны в своих деяниях, чем мужчины, но на самом деле они незаметно и бережно управляют мужчинами, дарят им вдохновение.

Желаю вдохновения и любви ВСЕМ создателям Родовых поместий.

С нетерпением будем ждать фильм о празднике вашей великолепной профессиональной видеостудии.

22.09.23г.

Ваш Владимир Мегре





**Песня барда из Белоруссии, прозвучала в Москве
на книжной ярмарке 30.08.2023г.**

Не сдавайся, Родина, я с тобой!

автор Владимир Гурский

Холодные ветры! Огромные льды. Безнадёга...
Чем вызвали мы это всё, до конца не понятно.
Идём вереницей и вдаль убегает дорога,
И ясно одно, что никто не вернётся обратно.
Замёрзла листва и завяли цветы луговые.
Пустуют дома, будто демон промчался над ними!
С надеждою глядя вперёд,
Никто не предвидел твой ход,
Такие стремленья Душе посылает лишь Род..

Припев:

И дрогнут холодные ветры, запутавшись в прядях волос,
Бесстрашной маленькой девы, и голос её, побеждая мороз,
Звучит сквозь века, как мелодия величия Жизни Земной:
Не сдавайся, Родина.
Не сдавайся, РОДИНА...
Не сдавайся, Родина, я с тобой!

Лишь тысячи лет спустя мы услышим твой голос.
Устав от болезней, потерь и бессмысленных драк,
Люди от сна очнутся, на голос твой обернутся,
И сделают в сторону Родины первый шаг!
Припев тот же.

АНО «ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ»

Некоммерческая организация, созданная с целью восстановления Кедрового ареала Сибири, а также распространения Кедровых насаждений по всей России. Приоритетом в начальной работе является создание «ЗОН ЗДОРОВЬЯ» на игровых площадках детских садов по России.

В 2022 году был разработан пилотный проект по посадке в Егорьевском округе пятилетних саженцев кедра. На 35 площадках детских садов по пять единиц на каждой. Всего высажено 180 насаждений. Этому предшествовало проведение мастер-классов. Дети в горшочках сажали семена кедров, для ухода за ними в домашних условиях. Можно посмотреть в интернете (программа «Телеграмм», Живое наследие), с каким удовольствием и воодушевлением они это делали.

Также предусмотрен порядок, в случае гибели отдельных саженцев, восстановление их, с тем чтобы кедры достигшие плодоношения орешков оставались в начальном количестве.

Пилотный проект, выявил определенные сложности: трудности с Администрациями регионов согласования; организационные нестыковки, требующие решения; недокомплект сотрудников АНО; замедлили внедрение в 2023 году «Зон здоровья» в детских садах.

Согласование с фондом «Анастасия» о совместной работе с использованием редакции «Звениющие кедры России» позволят активизировать эту работу.

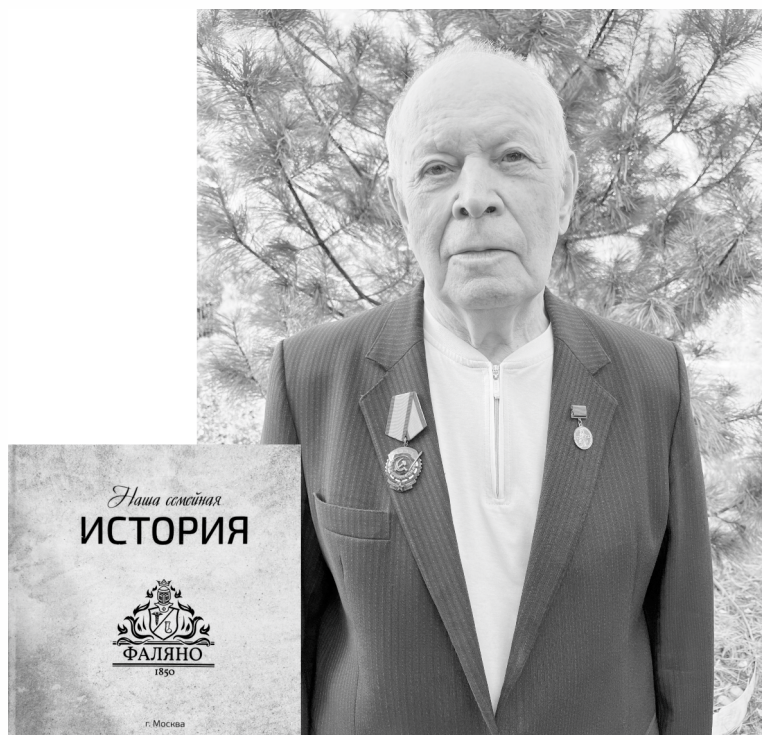
Есть предложение провести совместную работу с расчетом на Президентский Грант.

В г. Владимире строится два детских сада. Предлагаю организовать на их игровых площадках, посадку плюсовых высокопродуктивных кедров, по три единицы на каждую площадку.

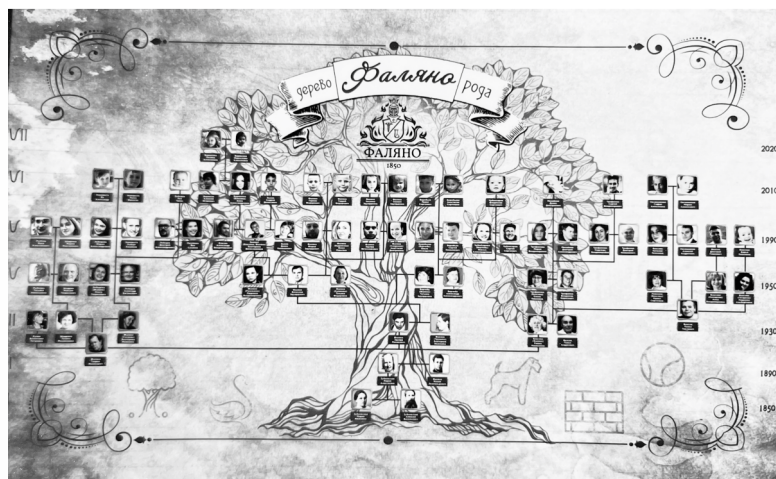
Согласовать с Администрацией стоимость работ и заключить с ними (или со строительной организацией) договор об оплате. Мы организуем доставку и посадку кедров.

В заявку на Грант также включим посадку двухлетних саженцев кедра в детских садах Владимирской области. Я договорился с питомником о поставке 1000 саженцев в качестве подарка.

Фаляно Генрих Маникович, 92 года
Московская область, г. Егорьевск,
т.: +7 909 644-18-85



Фаляно Генрих Маникович, 92 года



РОССИЯ! РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВА

наградила ФОНД «АНАСТАСИЯ»
грамотами:



КАК ПОДДЕРЖАТЬ ПРОЕКТЫ ФОНДА «АНАСТАСИЯ»

Фонд приглашает к сотрудничеству предпринимателей, Российские организации, читателей книг Владимира Мегре, и всех, кто хочет оказать содействие и поддержку Фонду в его деятельности. Если у вас есть предложения, Фонд с удовольствием их рассмотрит.

Ждем ваших предложений на электронную почту Фонда:

fondanastasiya@mail.ru

Уважаемые читатели!

Вашу благотворительную помощь возможно перечислить по следующим реквизитам (обозначенным также в QR-коде).

Наименование:

ФОНД «АНАСТАСИЯ»

ИНН: 3329019508

КПП: 332901001

ОГРН: 1033303406432

Счёт: 40703810910040100509

Банк: ПАО Сбербанк

БИК банка: 041708602

Корр. счёт банка: 30101810000000000602

ИНН банка: 7707083893

КПП банка: 332802001



«ВЛАДИМИРСКИЙ НЕКОММЕРЧЕСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРЫ И ПОДДЕРЖКИ
ТВОРЧЕСТВА «АНАСТАСИЯ»

ИНН 3329019508

КПП 332901001

Расчётный счёт 40703810702500003667

Название банка ООО "Банк Точка"

БИК 044525104

Корр. счёт 30101810745374525104



В назначение платежа, пожалуйста, указывайте Ваше гражданство, пожертвование или целевой взнос и фамилию, имя, отчество.

Почтовый адрес: 600000, г. Владимир, а/я 126.

Юридический адрес: 600023, г. Владимир, с. Кусуново,
ул. Центральная, д. 51

СОДЕРЖАНИЕ:

Философия жизни.....	3
Проблемы Владимирской области, связанные с экологией	24
Декларация Мечты о РОДОВОМ ПОМЕСТЬЕ.....	28
«ДЕНЬ ДАЧНИКА и ПРАЗДНИК ВСЕЙ ЗЕМЛИ» 23.07.23г.....	30
Впечатления детей о Празднике в «РОДНОМ».....	33
ФОНД «АНАСТАСИЯ» поздравляет.....	36
Обращение Владимира Мегре к жителям Родовых поместий «РОДНОЕ»	37
Обращение Владимира Мегре к жителям Родовых поместий «РАДОСВЕТ»	40
Песня барда.....	42
АНО «ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ».....	43
РОССИЯ! РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВА.....	45
Как поддержать проекты Фонда «АНАСТАСИЯ».....	46

Периодическое печатное издание

Альманах «Звонящие кедры»

Учредитель: Владимирский некоммерческий Фонд культуры и поддержки творчества «АНАСТАСИЯ»
Российская Федерация, 600023, Владимирская обл.,
г. Владимир, с. Кусуново, ул. Центральная, д. 51,
т. +7(920)902-79-79
Альманах № 7. Дата выхода в свет 12.10.2023г.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 77-12686
от 17 мая 2002 года, выданное Министерством Российской Федерации по делам
печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

**Адрес редакции
и издателя:** Владимирский некоммерческий Фонд культуры и поддержки
творчества «АНАСТАСИЯ»
Российская Федерация, 600023, Владимирская обл.,
г. Владимир, с. Кусуново, ул. Центральная, д. 51
Сайт www.anastasia.ru e-mail: fondanastasiya@mail.ru
Адрес для направления корреспонденции:
600000, г. Владимир, а/я 126
Телефон для справок +7(920) 902-79-79

Ответственный за выпуск Рыбка В.М.

Главный редактор Ширяева С.А.

Фото на обложке: картина художника Кумара Альжанова.

Напечатано в типографии ООО «Транзит-ИКС»
600009, г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2. www.tranzitx.ru

Свободная цена

Подписано в печать 3.10.2023г.

Формат 125х200. Тираж 1000 экз.

 [vladimirmegre](https://vk.com/vladimirmegre)  [vladimirmegre](https://www.instagram.com/vladimirmegre)  [vmegre](https://www.facebook.com/vmegre)  [vmegrecom](https://www.youtube.com/vmegrecom)

Редакция работает с письмами читателей.

Авторы опубликованных материалов несут персональную ответственность и
точность приведенных фактов.

Владимирский некоммерческий Фонд культуры и поддержки творчества «АНАСТАСИЯ»
продолжает свою деятельность в 2023 году.

Исполнительный директор Рыбка Вячеслав Михайлович
www.anastasia.ru +7 (920) 902-79-79

